



HEROÏNES. SARGINT FAMÍLIES.

El públic ha dit:

Per mi el més impressionant i que em va emocionar molt va ser conèixer el món de l'acollida. Conèixer les experiències de les noies que havien crescut en una família i la fortalesa de les dones que decideixen acollir a infants i joves. Penso que s'hauria de continuar representant per donar a conèixer aquesta realitat.

Marta Serrahima, terapeuta i veïna de Sarrià.

Vaig veure una obra sincera, contundent, terapèutica. La força la té la realitat, i la millor manera de transmetre-la va ser la constatació que no calia interpretar res. La nuesa sincera de la realitat que han viscut i que viuen les protagonistes és la força de l'obra.

Agraïment a les actrius i a la directora per la valentia i l'esforç immens de fer teatre sense gairebé fer-ne.

Lis Costa, filòloga, creadora i divulgadora de poesia, veïna de Sarrià

Va ser una obre colpidora, en la que ens sentirem plenament representats, en ses coses que succeïen a ca nostre.

Fa una representació real de lo que es viu en els acolliments i aporta ses vivències des dos costats de s'acolliment.

Toni Mir, pare d'acollida i membre d'AFABAR

Quan surts de veure aquesta obra sents glopades de vida obrint-se pas des de la incertesa. Quatre dones dalt de l'escenari i una a baix. La Gemma, directora i ànima màter d'aquesta obra.

Les quatre actrius desgranen les seves vivències d'una manera molt emotiva. Però vet aquí que, cap al final de l'obra, les dues noies extutelades, d'una forma contundent i crua, recorren la seva vida i fan que el cor se t'encongeixi i se t'ennuegui la gola. És també, però, un cant a la vida, a l'esperança.

Heroïnes, és doncs, una obra molt recomanable, tant si coneixes com si no l'acolliment familiar. M'atreviria a dir més, aquest tipus d'espectacles haurien de ser obligatoris a escoles i instituts, i així, adonar-nos des de joves, que tal com diuen elles dalt de l'escenari "la vida és una tómbola".

Joan Gimeno, pare d'acollida i actor de Compartint famílies.