



Teatre Social. **GESTIÓ DE CONFLICTES**

PRESENTACIÓ:

L'objectiu general és utilitzar el joc dramàtic per identificar, representar i transformar conflictes des de l'empatia i la comunicació assertiva.

METODOLOGIA

Les activitats s'adapten a les característiques específiques de cada grup i es combinaran en diversos formats: en gran grup, en petits grups, pràctiques en parelles i individuals.

És molt recomanable tenir un contacte previ amb el o la mestra del grup per conèixer el context del centre i valorar alguns aspectes clau. Per exemple, si hi ha conflictes concrets que convé abordar i si des de l'àrea de llengua s'han treballat estructures comunicatives per donar reflexions i opinions.

Durant la sessió, explorarem de manera participativa i vivencial els conflictes interpersonals.

DINÀMICA DEL TALLER:

El taller es divideix en dues parts:

Primera part: jocs i dinàmiques teatrals de cos i veu amb tot el grup actiu.

Qualsevol actitud que, d'una o altra manera, entorpeixi la marxa de la sessió esdevé una oportunitat per observar com afecta al grup i a cada participant. Incorporarem pauses per fomentar l'escolta cap als altres, l'entorn i un mateix. Així, de manera gradual, comencem a observar com es gesta un conflicte.

Segona part: De manera més o menys guiada segons l'edat i grau de maduresa, els alumnes preparen dramatitzacions de conflictes en grups.

Les dramatitzacions creades es presenten davant la resta del grup que fa de públic actiu, que observa, escolta i pot intervenir o fer retorn.

Es genera un debat per desgranar el conflicte: identificar els prejudicis i emocions que estan bloquejant la situació, descobrir nous punts de vista, posar-se a la pell de l'altre i buscar alternatives per resoldre'l. Les propostes dels alumnes es posen a prova a la dramatització.

OBJECTIUS:

- Observar i utilitzar el llenguatge verbal i no-verbal com a medi d'expressió de sentiments, emocions i estats d'ànim.
- Introduir recursos per afavorir l'autoregulació en situacions d'estrès, desmotivació o apatia.
- Estimular la reflexió i el pensament crític mitjançant l'escolta activa, el diàleg i la participació significativa.

ALUMNES DESTINATARIS:

A partir de cicle mitjà de primària, secundària, batxillerat, cicles formatius i formació per a adults.

NÚMERO MÀXIM D'ALUMNES: 25.

DURADA: Mínim una sessió d'una hora o hora i mitja.

Opció de format ampliat o projecte continuat.

NECESSITATS:

- Un espai tancat, ampla i diàfan amb un endoll.
- Material: Una taula petita.