



contacte@gemmajulia.com
www.gemmajulia.com

Taller de veu i teatre. **DONEM VIDA A LA POESIA**

PRESENTACIÓ:

L'objectiu principal és gaudir de la poesia donant-li veu, cos i sentit a través d'una posada en escena senzilla.

Per a primària, secundària, batxillerat, cicles formatius i adults.

El taller es pot desenvolupar en **dos formats diferents**, adaptables a les necessitats i característiques de cada grup.

En tots dos casos, es pot ampliar per fer una presentació final en públic.

METODOLOGIA:

A través de vincular els textos a vivències personals, el joc dramàtic i la veu les persones participants exploren les imatges, emocions i atmosferes que suggereixen els versos.

L'activitat culmina amb la creació d'una posada en escena dels poemes escollits, a partir d'exercicis pràctics i consignes teatrals (de moviment, gest, accions físiques o situacions escèniques). Aquesta interpretació es presenta davant la resta de grup, que fa de públic actiu.

La diferència entre els dos formats està en la primera fase de treball: familiaritzar-se amb el poema i comprendre'n el significat.

- Al format 1, es treballa conjuntament amb la tallerista durant la primera sessió.
- Al format 2, les persones participants ho fan prèviament a partir d'una selecció de poemes amb indicacions.

DINÀMICA DEL TALLER:

Sessió en dues parts (comunes als dos formats):

- **Primera part:** Veu i el cos amb tot el grup actiu.
A través de dinàmiques conduïdes per la responsable, els i les participants es familiaritzaran amb el funcionament de l'aparell fonador i descobriran com el to, el volum i el ritme de la parla donen vida a les paraules.
- **Segona part:** Es treballa més en grups reduïts. Cada grup presenta la seva proposta davant la resta d'alumnes que fa de públic actiu, que observa, escolta i pot intervenir o fer retorn.

FORMAT 1:

Adreçat a: Primària.

Durada: 2 hores en dues sessions.

Autores:

- Cicle inicial: **Lola Casas, Joana Raspall i altres.**
- Cicle mitjà i superior: **Montserrat Abelló.**

No requereix preparació prèvia a l'aula.

Primera sessió:

En entrar a l'espai, l'alumnat troba cinc poemes en cartells grans penjats a les parets.

Després d'una primera dinàmica, es fan un cinc grups aleatòriament. A cada grup se li assigna un poema.

Durant una estona, cada grup llegeix el seu poema amb el suport de la tallerista, que els acompanya en la comprensió del text i en la seva divisió en parts.

Tot seguit, es fan jocs de veu i moviment amb tot el grup actiu a partir de fragments de cada poema.

Cap al final de la sessió, cada alumne rep una còpia del poema del seu grup. Cada grup reparteix els versos entre els seus membres i surt a llegir-lo davant dels altres.

Se'ls anima a memoritzar la seva part per la segona sessió.

A la segona sessió es treballa en la posada en escena, tal i com s'ha explicat prèviament.

FORMAT 2:

Adreçat a: Cicle superior de primària, secundària, batxillerat, cicles formatius i adults.

Durada: Mínim 1h. 30m i fins a 3h. en una sessió.

Autora: Montserrat Abelló.

Cal preparació prèvia (amb proposta didàctica i recull de poemes).

Fase prèvia al taller

Quinze dies abans de la sessió la tallerista es posarà en contacte amb el o la docent responsable. Es pot entregar un recull de fins a 25 poemes i/o una selecció més reduïda i ajustada al perfil dels participants.

Abans del taller, cal que els participants, individualment o en grups, es familiaritzin amb un poema a través de les activitats prèvies que es descriuen en la proposta didàctica.

És imprescindible que l'entenguin i que hagin començat a fer-ne una interpretació (quin és el principal missatge, emoció o sentiment que els transmet).

A la sessió amb la tallerista i després de diverses dinàmiques de cos i veu, es treballa la posada en escena.

OBJECTIUS:

- Aprendre a recitar un poema de forma clara i expressiva, amb el to de veu, ritme i gest adequats.
- Identificar el motiu del poema treballat i vincular-lo amb experiències personals i emocionals de l'alumnat.
- Observar i utilitzar el llenguatge verbal i no-verbal com a medi d'expressió de sentiments, emocions i estats d'ànim.
- Gaudir i valorar la poesia a través del joc dramàtic.

NÚMERO MÀXIM DE PARTICIPANTS: 25.

DURADA: Segons els formats exposats amb opció d'ampliació per a presentació en públic.

NECESSITATS:

- Un espai tancat i espaiós amb un endoll.
- Material: Una taula petita.